

We Were

Choreographie: Sobrielo Philip Gene & Adia Nuno

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **We Were (feat. Miranda Lambert)** von Keith Urban
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'We Were'



S1: Side, rock back-side-¼ turn l, back-side-step, step/lift behind, run back 2

- 1-2& Gleitenden Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß hinter rechtem anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)

S2: Back, behind-side-rock across-side-rock across-¼ turn l-step, step/full spiral turn L, rock forward

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Back-lock-back-touch-side-touch-side-touch-side-behind-side-touch-side, rock back

- 1& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8& Gleitenden Schritt nach links mit links (Knie dabei anheben in der ersten Strophe) - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: ¾ volta turn r, cross-back-back-cross, back-½ turn r-step-pivot ½ r

- 1& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (9 Uhr)
- 2& Wie 1& (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende